

ACO Drain

Octubre 2009



ACO en la emblemática obra Teatros del Canal

Vista general de los Teatros del Canal

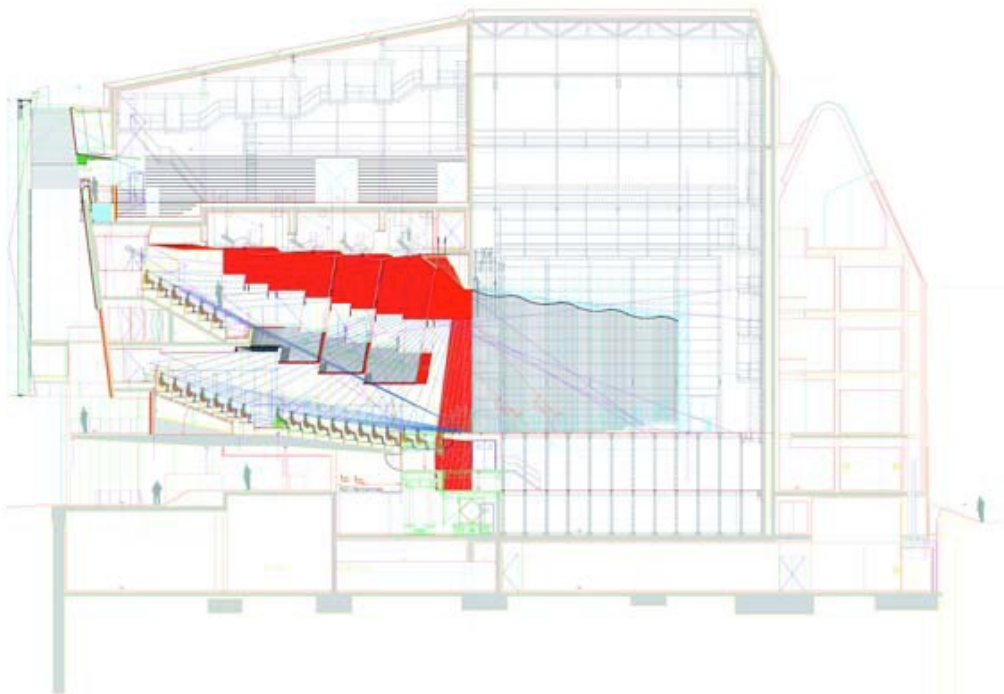
ACO, empresa líder en sistemas de drenaje de aguas pluviales, acaba de equipar el nuevo Centro de las Artes Escénicas de la Comunidad de Madrid, obra de Juan Navarro Baldeweg. El proyecto, galardonado en la X Bial de Arquitectura de España, soluciona una de las principales carencias de la capital, la de disponer de un lugar funcional, moderno y cómodo donde acoger la actividad teatral propia de la ciudad. El complejo se ubica en el recinto que antiguamente servía de almacén y taller al Canal de Isabel II -empresa responsable de la gestión del agua en la Comunidad de Madrid- y plantea un nuevo espacio colectivo abierto a la ciudad de manera segregada pero que a su vez comulgue con el entorno. El arquitecto ha diseñado un edificio de tres piezas bien diferenciadas a nivel compositivo, formal y espacial, que alojan un Teatro Principal, un Teatro Configurable y un Centro Coreográfico. El resultado de la delicada pero decidida fragmentación llevada a cabo da lugar a una serie de volúmenes que se vuelcan a los extremos de las calles Cea Bernúdez y Bravo Murillo y a su vez se pliegan hacia dentro del solar generando unas grietas que muestran el camino de

acceso hacia el interior del edificio. Este juego zigzagueante de volúmenes realizado con las fachadas, a parte de crear una estética similar a la de una serie de telones colgados, da lugar al umbral de encuentro y reunión entre la calle y el edificio. En esta zona conviven zonas verdes con dos pequeñas plazas que surgen de los espacios intermedios situados entre los tres cuerpos principales del proyecto. Éstos conforman los accesos a los auditorios, sin necesidad de interferir ni modificar los ritmos circulatorios de este punto de la ciudad.



ACO Self 200

Continúa en la página 2



Sección Teatro Principal



ACO Self 200



ACO Self 200

Brickslot de ACO, drenaje con estética de vanguardia

Dada la singularidad del proyecto, se hacía necesario dotarlo tanto interior como exteriormente de los elementos constructivos más adecuados para completarlo. En cuanto a los sistemas de drenaje instalados en las zonas de entrada requerían ser de una estética minimal, acorde con el concepto arquitectónico, y que no entorpecieran la percepción visual del conjunto de los Teatros del Canal. Por este motivo, el modelo elegido por la prescripción de la obra ha sido el Brickslot de ACO. Este sistema está formado por un canal de hormigón polímero y una reja ranurada que, una vez instalado, queda oculto en el terreno quedando únicamente visible la mínima ranura de la reja, de tan sólo 10 mm. El canal es prácticamente inapreciable debido a que la altura de la reja permite colocar el pavimento directamente al borde de ésta y por encima del cuerpo del canal. Brickslot ha sido por tanto la solución de drenaje ideal para las diferentes zonas de acceso a los Teatros del Canal por su simplicidad de formas y por respetar la estética de vanguardia con la que han sido diseñados los exteriores del edificio. Además, pese a ser un sistema de drenaje muy discreto, destaca por su alta eficacia hidráulica, ya que absorbe rápidamente el agua superficial, y por ser muy seguro e invulnerable. Brickslot está indicado para cargas de hasta clase D - unas 40 toneladas- como son las zonas de acceso a vías rápidas, calles o zonas de aparcamiento. La rejilla está disponible tanto en acero inoxidable como en galvanizado y es compatible con cualquiera de los canales de la gama multidesagüe de ACO. Brickslot incorpora además una unidad de acceso al sistema de drenaje que garantiza un mantenimiento fácil y rápido.



ACO Brickslot

Información adicional

Obra: Teatros del Canal (Madrid)

Arquitecto: Juan Navarro Baldeweg

Propiedad:
Canal de Isabel II. Comunidad de Madrid

Proyecto de estructura:
MC2 Estudio de Ingeniería

Constructora:
UTE Dragados OHL

Productos ACO instalados:
ACO Brickslot y ACO Self 200

ACO Brickslot

Este sistema de drenaje de ACO cumple con las exigencias arquitectónicas más elevadas del mercado. Su carácter oculto, mínimo y discreto dan respuesta a aquellos proyectos donde se requiera una estética de vanguardia sin renunciar a una elevada eficiencia hidráulica. La altura de este drenaje está en función del revestimiento del pavimento empleado, al igual que la anchura de la ranura, siendo 75 mm la medida estándar. Dadas las características de Brickslot es ideal para colocar en plazas, jardines, parques y establecimientos comerciales, entre otros.

ACO Self 200

Otra de las soluciones de drenaje empleadas en la obra ha sido el modelo Self 200 con rejilla entramada de acero inoxidable, instalado

en todo el perímetro de las calles Bravo Murillo y Cea Bermúdez. Este modelo se caracteriza por la elevada robustez tanto del canal como de las rejillas que se emplean para esta gama. La sección lisa de que dispone el canal permite una mejor evacuación de agua, eliminando a su vez y de manera más eficiente los residuos que puedan existir en el interior. Con el modelo Self 200 también resulta fácil la instalación del revestimiento contiguo y, gracias a los relieves laterales del canal, asegura un agarre óptimo al hormigón. Ofrece la posibilidad de instalarlo con rejilla de acero galvanizado, con rejilla de fundición o entramada de acero inoxidable. Estas rejillas se fijan al cuerpo del canal mediante dos clavijas, eliminando así la posibilidad de que se desprenda del mismo.